

سكان الاحياء الفقيرة فى تل أبيب يطالبون بحل مشكلة البناء غير المرخص

تل أبيب - لراسلنا - كل حديث السلطات الحالية والسابقة عن حل مشكلة اسكان الأزواج الشابة والزوجة السكن والبناء في الاحياء الفقيرة وخصوصا في تل أبيب لم ينجح حتى الان. والوفاء لاحتياجات الى مساكن وبنية لم يكن في وسعهم الانتظار الى ما لا نهاية. ولما كلفت السلطات تجميع حتى المخططات لم ير سكان الاحياء الفقيرة في تل أبيب انهم يتكيفون جريئة عندما يعملون على ابناء عائلاتهم في مساكن حرة بنوها بانفسهم على ارض الدولة البلدية ملكيتها وهي في الاساس ارض عربية مملوكة حسب تعميمهم. ولما كلفت البلدية الى الامارات ١٤٠٠٠٠ الذي قام وزوجته وطفلهن باعلان اضراب جلوس امام البلدية مطالبين هم . ونقلت قبل نحو اسبوعين واحدا

الفاشي كهانا وعقدة ترحيل العرب

حيفا - لراسلنا - عاد الدعو الرب كهانا رئيس ما يسمى بعصبة الدفاع اليهودية الى عناوين الصحف مع عقده العنصرية التي لا تفارقه وهي ترحيل المواطنين العرب من اسرائيل تحت ستار ما يسميه بجائلة السكان مع الدول العربية . وقد عقد هذا الكهانا مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين ٢٠ حين اعلن فيه عن مشروع وقال انه اقام ثلاثة مراكز لغرض ترحيل العرب في كرمييل ومعلوت وصفه وقرر اختياره للجليل قاعده لشاطئه بكتار العرب الطبيعي هناك الامر الذي يهدد بجهلهم اكثرية في الجليل في وقت قريب لاح .

أحاديث عن المساجين الدروز رافضى الخدمة الاجبارية

بقلم : جهاد سعد

التفت في الاسبوع الماضي بالشباب « سليم قائد يبي » من شفا عمرو والبالغ من العمر ٢٠ عاما بعد اطلاق سراحه من السجن العسكري في عنتاب حيث قضى ٢٢ يوما محكوما بالخدمة بسبب هروبه من الخدمة الاجبارية والتي يرفضها مبداء . كما حكم عليه بالسجن ٢٥ يوما مع وقف التنفيذ . ويعيش مع والدته واخوته الصغار وهو الحيل الوحيد لهم . وفي حديث سليم انتراز بدور لجيش المبادرة الدروز الامر الذي اكده داخل السجن ايضا .

وقد حدثني سليم عن الوضع السيء في السجن وعن معاملة المسؤولين للشباب الدروز السنة جدا واللوحشية في بعض الاحيان وتجاهل المسؤولين الفاضل لاجابات المساجين الدروز الشخصية .

ونقل املنا من شباب دروز زلزاله في السجن بقوله :

ان شابا متزوجا وابا لثلاثة اطفال من قرية يركا وبلغ من العمر ٢٥ عاما لم يكن يدعى لاحتياط منذ عام ١٩٧٠ بسبب اتجاهه سنة اطفاله الصغار الذي يقضي في الخدمة حسب القانون . وحين انت الشرطة لانتباهه الى الخدمة العسكرية في عام ١٩٧٠ وعرفت بهذا الامر تركته ومنذ ذلك

بارليف يبارك حركة الاستيطان طبريا - لراسلنا - اتى سكرتير حزب « العمل » العام عضو الكنيست بارليف خانيا في احتفال عقده حركة الاستيطان في طبريا وحركة « ناهل » الاستيطانية على ضفاف بحيرة طبريا . يبارك حركة الاستيطان قائلا : « اتى كرجل عسكري اعرف قيمة الشبيبة المسوطة التي لا تتردد بالنسبة لجيش الدفاع الاسرائيلي » .

٥٠٠٠ مدمم مسكرات في البلاد فقط منهم يحفظون بالرعابة

تل أبيب - لراسلنا - نشر في الاصحاحات غير الرسمية الى ان هناك نحو ٥٠٠٠ مدمم مسكرات في البلاد وربما اكثر . ومن بين هؤلاء يوجد ٧٠٠ تحت الرعاية والملاجئ بقصد اعادتهم الى الطريق القويم . ويقوم

تهنئة تهانينا الحارة الى الزميل اليسى خوري لمناسبة زواج كريمته والى ميرة عمال وادارة وحيدة تحرير « الاتحاد »

جماهير أبو سنان تعزز جبهتها الديمقراطية

أبو سنان - لراسلنا - بعد سلسلة من الاجتماعات في احياء القرية دعت اليها ادارة الجبهة الديمقراطية بهدف التوسيع وتنويع صفوف الجبهة ، انعقد في نادي الحزب الشيوعي مساء الخميس ١٧-٨ اجتماع لاعضاء الجبهة القدامى والجديد شارك فيه ١٢٠ عضوا ، الجبهة التي اتخذت لها اسما : الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة .

افتتح الاجتماع وقاده الرفيق احمد سعد ، فتحدث من الاهدية الخاصة للاختصاصات المحلية القوية وعن ضرورة خوضها باوسع وحدة صف . ثم قدم نائب رئيس المجلس الرفيق نديم موسى بيانا شاملا . وقدم الاستاذ

تأسيس جبهة ديمقراطية في غسوطنة غسوطنة - لراسلنا - شهد يوم السبت الماضي ميلاد جبهة ديمقراطية في غسوطنة ، وذلك في اجتماع نقاد اليه عدد من ابناء القرية الفلسطينيين من مختلف العناصر الديمقراطية . وجرى الاتفاق في الاجتماع على رؤوس اقام لبرنامج الجبهة الجديد . كما قرر ان

اضراب عام - لراسلنا - أعلنت عائلات بشتل الخيطة « بيجد دور » في بيت جن ، وعضدهن ٣٠ ، الاضراب عن العمل بالاجماع . وكان الدافع المباشر للاضراب عدم تغطية ادارة المشغل لمطالب العمال والاضراب في القرية بظروف حيث ان لن اتمية شلات سنوات ، وعن محرومات من معظم الحقوق في مجال الجرة والشروط

رسائل القراء من المستفيد من العائلة والعنصرية ؟

تلقينا رسالة مطولة من السيد محمود شفيق سمود من عرصة تفصح بالمحبة لقرينة وشعبه والقرية على المستقبل والافاض لفض الاضاح السلبية من نزاعات وفرقة صف . وضمنها دعوة حارة الى شين القرية ومقبتها واليهين بمسحتها ليتبادروا ويتوحدوا « رسل القلم والريز » . كما ان هناك ثلاثة نواحي ودعاهم الى اخذ قضيتهم بجدية وعدم تركها لمية في ايدي الذين لا يحطون بنظر الا لانتهم فقط . واكد عزم الشباب على عدم السماح لعمد الخلف والانتعاب والظلم بالعودة

عشرون
مدرسة لتعليم السواقة من
تعليم نظري وتدريب على الطريق
تعليم سواقة

السنة الثامنة - درج واحد - طلبة السرا
بإدارة : معلم السواقة العروضة جبرون
حيفا - شارع فلسطين ٥٠ - ٦٦٨٧٧٠٠٠

بعض المعلومات حول اجراءات الانتخابات اللازمة للمسؤولين في التفرع محلي . (لقد تم ذلك) .

في موعد لا يتجاوز ال - ٦٠ يوما قبل يوم الانتخابات ينتخب المجلس لاجتماعات مؤلفة من ممثلي التكتل الممثل في المجلس ذوي حق الانتخاب تلك السلطة المحلية . عدد ممثلي كل كتلة في اللجنة يطابق عدد اعضاء الكتلة في المجلس . المجلس ينتخب أحد اعضاء اللجنة رئيسا .

على كل كتلة ان تقدم الى رئيس المجلس ، في موعد لا يتجاوز ال - ٦٥ يوما قبل يوم الانتخابات ، قائمة بممثليها في لجنة الانتخابات ونوابهم ، مع اسماء علاقاتهم واسمائهم الشخصية وعناوينهم .

على رئيس المجلس ان يعلم الوزير عن انتخابات لجنة الانتخابات ، أسماء اعضاءها وعناوينهم ، في موعد لا يتجاوز ٥٨ يوما قبل يوم الانتخابات .

لكل كتلة الحق في أي وقت ، بواسطة اعلام خطي لرئيس السلطة المحلية والمأمور الانتخابات ، ان تغير ميثاقها ولجنة الانتخابات .

في سلطة محلية حيث لا يوجد مجلس منتخب يعين الوزير ، في موعد لا يتجاوز ٦٠ يوما قبل موعد الانتخابات ، لجنة انتخابات يكون عدد اعضاءها ععدد اعضاء المجلس الفري انتخابه ، وتتالف بعد التشاور مع اوساط هي حسب رأي الوزير تمثل سكان المكان الاخرى للكنيست في منطقة تلك السلطة المحلية .

ويعين الوزير ، بعد التشاور كما ذكر ، أحد اعضاء اللجنة رئيسا .

يسلم مأمور الانتخابات الى ممثلي التكتل نسخة من جدول الناخبين ٥٥ يتجاوز ٦٠ يوما قبل يوم الانتخابات . قائمة المرشحين ، مرفقة بالواقعة الشخصية او التفرافية ، تقدم الى مأمور الانتخابات في موعد لا يتجاوز ال - ٢٢ يوما قبل الانتخابات . اليوم والذين والكان لتقديم القوائم تعين بالانظمة ويعمل عنها . وهذا الموعد هو ٤-١٩٧٨-١٩٧٨ .

من أين نشتري ملابس العيد ؟
هذه السوال يدور بين جميع افراد العائلة

خالد جبارين
المحل الوحيد الذي
انفرد بتصميم
الازياء ليوم العيد ، والمعروف بذكور لوزنار
الشباب والسيدات ، وجميع افراد العائلة .. !

لا تنس !
الآن اناس امام عروضة ملابس لاسرار المدارس ،
فلا تنس زيارة واحدة لمحلات
خالد جبارين
والذين يمكنكم من شراء الازياء لجميع المناسبات
لدينا ازياء موهوبة لجميع المدارس
خالد جبارين - الناصرة - السوق

سان غارد طلاء حديث لنوافذ سيارتك

سان غارد مادة عازلة للزجاج

الآن الكل بأيدينا ... نحن بانتظارك لطلاء نوافذ سيارتك بالمادة الجديدة ... ضد اشعة الشمس ، بألوان جذابة ومختلفة .

سان غارد ... يبعد عن سيارتك حرارة الصيف ووهج الشمس ويجعل منظر سيارتك ايقيا ومزيد من راحتك ويرفع من معنوياتك .

للفنادق

المحل الوحيد لطلاء واجهات العرصة
جميع محلات لوزنار لمتاجر العرصة
جميع محلات لوزنار لمتاجر العرصة

كفالة خطية لمدة ٥ سنوات

الوكلاء والموزعون في اسرائيل : فاشيون اخوان - الناصرة - الشارع الرئيسي ٥٦٩٦٩ / ٥٦٩٦٩
طبريا - دعاية

انت الآن على ابواب العيد

كل رب عائلة بحاجة لشراء العرصة لالازياء العيد من عرصة محدودة - من الازياء لمتاجر العرصة لمتاجر العرصة لمتاجر العرصة

أ. روم وركاه

وكلاء شركة "آنا" العفولة

حيث يمكنكم الاطلاع على أحدث موديلات الازياء للرجال والسيدات والاولاد ... لدينا جميع متوجات آنا . جيبس ليفر - مناهات المعروفة بدقة عملها

بعنا سبة العيد

تفريلات على ملابس آخر الموسم ٢٠٪ - ٥٠٪

في محلاتنا اربعة اقسام :

- ١- ازياء للرجال والسيدات والاولاد - ملابس قبل - ملابس عمل .
- ٢- ازياء للرجال والسيدات والاولاد مناهات - ملابس لمتاجر العرصة
- ٣- مناهات للسيدات - مناهات للرجال - مناهات للسيدات
- ٤- مناهات صراوات - مناهات نظيف - مناهات صراوات

ان ازياءنا ستعرفكم كم هو افضل لك من اي مكان آخر دقة وامانة في العمل

العفولة - تلفون ٩٠٥٢٤ شارع الموزون ٨ - ١٠

١٥ اضافية

طبريا - دعاية



لطة بين « المبادرة » والتأمر

مسكينة لبنانية وصلت الى كوكبة منذ مطلع هذا الشهر وتمنعها بقوة السلاح، الاسرائيلي طمعا، من اعادة سلطة الحكومة اللبنانية الشرعية الى هذا القطاع الهام من التربة اللبنانية.

ولهذا ايضا اختار رئيس الوزراء بيفن مقابلته الصحفية مع « الاتباء » (٢٠-١٩٧٨) ليعلن ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة بين جميع دول العالم التي تد يد العون « للمسيحيين والشمسية » (كذا) في لبنان، وليأخذ على العالم انه يفتك مكتوف الايدي بيننا « تقوم سوريا بعملية اعادة شعب » !!

وكان من الطبيعي جدا ان يتجاوب رئيس تحرير « أكتوبر » وكاتم السراو « ايدولوجية » السادات انيس منصور مع هذا الفداء « الانساني » البيغيني، فيكتسب في اليوم نفسه مقالا رئيسيا في صحفته ليهاجم الانتظمة المعادية للامبريالية في سوريا والعراق والجزائر وليبيا، ويتهجم القوات السورية العاملة في اطراف قوتل الردع في لبنان باستخدام اسلحة سوفيتية لبادلة « المسيحيين والمسلمين والفلسطينيين » !!

وعلى هذا الضوء يتضح معنى استمرار السادات في « مبادرته السلمية » رغم كافة المؤشرات التي تؤكد فشلها وفشل الامبريالية التي تدعمها .. وليس المهم ان تؤدي « المبادرة » الى حل أزمة الشرق الاوسط .. بل المهم انها الاطار لتضييق القاصر الابريالي - الصهيوني الراسم العربي على حقوق الشعب العربي الفلسطيني وسائر الشعوب العربية واداة التعاون لتوطيد مواقع هذه القوى الثلاث في المنطقة وخارجها.

وتوطيد هذه المواقع يتم بضرب الحركات الوطنية التحررية في العالم العربي وافريقيا ويتم بضرب التضامون السوفيتي - العربي الاقليمي ..

ان مصالح الامبريالية والصهيونية والرجعية العربية أصبحت مترابطة ومقترنة وكل ما يعارضها خارج منها يسل يشكل خطرا عليها .. ولذلك لم يعد مجال المناورة والظواهر بالوطنية في الانتظمة الرجعية واسما .. ولكن هذا النهج العربي الرجعي سيسهم في عملية توعية الشعوب العربية وتجر غشبتها الثورية التي ستزول الضربة القاسية باطراف القاصر الثلاثة على حقوقها.

(ابن خلدون)

موظفي وزارة الحربية الاسرائيلية اتصلوا بالخط الاحمر مع وزير الحربية المصرية قبل وقت قصير من الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان وايقنوه ان العملية العسكرية في الجنوب ستبدأ كما ابلغوه باعدادها المحددة.

في ذلك الوقت نشرت صحيفة « الشعب » التي تصدر في القدس العربية الحطة انها تستطيع ان تؤكد ان الولايات المتحدة اعطت السعودية بنية اسرائيل في الهجوم على جنوب لبنان وطلبت اليها ان « تطلب » بعض الدول العربية !! (٢٣-٧٨)

واتسع التنسيق بين حكام اسرائيل ومصر بشأن لبنان واتقوا على ممارسة الضغوط على سوريا التي تسهم في بقوات الردع في احباط مؤامرة التزاملين الرجعيين على وحدة لبنان.

وهكذا في الوقت الذي كان يقوم فيه حكام اسرائيل بتحصين المناخ للتدخل في لبنان « لاتخاذ المسيحيين من الابداء » ! وطلب رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست موشي ارنس من الولايات المتحدة اعطاء اسرائيل الضوء الاخضر لهذا التدخل « في هذا الوقت اذاعت « رويتر » (٢٤-٧٨) ان السادات حذر الرئيس السوري حافظ الاسد من ان اسرائيل يمكن ان تقوم بتحرركات عسكرية با لم تسحب سوريا من لبنان، وذكر السادات ان مصر لن تستطيع مساعدة سوريا في مثل هذه الحالة الطارئة.

واشار الى ان الغابرة السورية في استعادة الامن في لبنان فشلت ومن الأفضل ان يظل الاسد خائرا وينسحب قبل ان يصبح الوقت متأخرا جدا ..

وبحسب رأي المراقبين في هذا الكلام ضوءا اخضر امام تدخل اسرائيل في لبنان.

طبعاً لا تزال المؤامرة على وحدة لبنان سارية المفعول .. وتحاول تنفيذها عصابات الكناز والشعوبيين بمساعدة حكام اسرائيل الغربية في الجنوب والشمال ويتشجع من الامبريالية الامريكية والرجعية العربية.

ولهذا تشجع الحكومة الاسرائيلية الاتصاليين الرجعيين في الجنوب « في دولة الضيقة » - على التصدي لوحدة

كان اعلان الرئيس المصري انور السادات ان ٩٩ في المئة من اوراق « لمة » أزمة الشرق الاوسط يديها الولايات المتحدة ايدانا بان ارتباط النظام الساداتي بالامبريالية الامريكية سيزداد وتوفا مع مرور الايام.

وهذا ما اثبتته الاحداث وخصوصاً في السنوات الثلاث الاخيرة.

وفي ظروف توازن القوى على الصعيدين الدولي والمنطقي أصبح من حقائق الحياة ان تتعقد الجبهة القائمة بين الامبريالية والرجعية في مختلف الاقطار.

وفي كثير من الحالات حيث انتجرت تناقضات بين الانتظمة الرجعية كالتناقضات العاصفة بين تركيا واليونان حول قبرص استطاعت الامبريالية ان تخلق قاعدة مشتركة اعتمدا على الحلف الاطلسي العدواني « لتوفق بين العدوين » او ان تحافظ عليها في شكلها، حتى يكون ان تسوي القضية القبرصية او ترتيب ترتيبات تحظى بموافقة الطرفين.

وبيجرد قيام السادات بمبادرته الاستيعابية في تشرين الثاني ١٩٧٨ أصبح من الممكن قيام الامبريالية الامريكية بالتوفيق بين « العدوين » - النظام الساداتي والنظام البيغيني، فيمنسق فيها بينهما بعض النظر عن مدى نجاحها في التقدم نحو تسوية خلافاتها وحل أزمة منطلقتها.

بل اكثر من هذا امكن التوفيق ليشمل سدة النظام الساداتي - الحكم الملكي السعودي.

وهكذا مثلا قبل ان تتجاذب الجحافل الاسرائيلية باسلحتها الحديثة المحكة جنوب لبنان وتمطر بقذائفها الوحشية على القرى الائمة والسكان العزل بلغت الحكومة الاسرائيلية حكام مصر والسعودية ليكونوا على بينة من الامر ..

وكنت « نيوزويك » اذذاك (اول نيسان ١٩٧٨) : تم تشغيل الخط الاحمر بين القاهرة وتل ابيب الذي تم تركيزه بعد زيارة السادات في اسرائيل.

واكدت المجلة الامريكية المعروفة بسمة اطلاعاتها : ان

ورقة دفن

الفتش : ماذا تريد ؟
على القيسي : ورقة دفن يا حضرة ...
الفتش : اسم الفتى وولده ؟
على القيسي : اطلب ورقة دفن لملي ونابغة وصالح وحسن ومحمد و... و... و... وكلم من قرية المنجر .
الفتش - يس .. يس ماذا ؟ بالجملة ؟
كم عدد الموتى ؟
على القيسي : ليس هناك موتى يا سيدي ، عندنا يدنون الاحياء وعددهم ٢٥٠ نسمة وحوالي عشرة لسم يولدوا بعد !
الفتش : وهل في دولة اسرائيل يدنون الاحياء .. ؟
بصعوبة يمكن توثيق الابكاثات لدن الموتى !!
على القيسي : شركة الكهرباء الجديدة الملية على اراضيها ارسلت بولدوزراتها الكبيرة لدفن بيوت القرية وسكانها في الرمل ، ولولا حيازتنا على البولدوزرات الكبيرة ايضا لما وجدنا هنا ، بل مخفونا تحت الرمل .. لقد رددنا كتيان الرمل عن بيوتنا بعملية معاكسة .. وكشفنا عن عين الماء التي قامت بولدوزرات شركة كهرباء النخسيرة بردها .. والذي اطلبه يا حضرة الفتش ورقة دفن رسمية .

النيابة : هذه المعجزة يا حضرة القاضي اعتمدت على ضابط بوليس في اثناء قتله بوظيفة واعتمد عليه بالضرب والتفت بنفسها امام البولدوزرات التي كانت تقوم بتسوية ارض الشركة .
القاضي : ما اسبك يا عجوز ؟
النيابة : ام على القيسي من قرية المنجر . قام حراس الامن ، بحماية بولدوزرات الشركة ، بدفنا ونحن احياء . وقد دفنوا بيوتنا بالرمل وحتى عين الماء الوحيدة في القرية والتي نرشب منها .
محلى الشركة : نطالب النيابة واولادها الذين كشفوا عن بئر الماء بعد ردهم بدفع ١٠ آلاف ليرة قيمة الاضرار التي سببتهم الشركة .
القاضي : المحكمة تدفن النيابة بجميع بئر لامة الانعام ولكن (يفتك المامي الى النيابة) هل تريدون حيا زجهما في السجن ؟ اذهب يا عجوز وابك ان تكرري هذا العمل .

النيابة : وزارة المالية اصدرت اوامر مصادرة اراضي على القيسي وابه وشقيقه ، البالغة ٥٦ دونما لحاجة شركة الكهرباء اليها . وقد اهلهم وزارة المالية بسوما لسم يرموا بدهم من الارض فاهلهم ثلاثة ايام اخرى لسم يتحركوا ، لذا نطلب من المحكمة المورة امرا الى اصحاب الارض والمثيين عليها بالجلاء عنها فوراً .

الحاكم : وماذا يوجد على الارض ؟
النيابة : ثلاثون عائلة نقط وبعض زراعتهم المواشي وبعض الشجر وعدد من بيوت الاسمنت والاكوخ الخشبية غير المربعة .
الحاكم : اذا كانت شركة الكهرباء في حاجة الى الارض فلا بد من مصادرتها للشركة ، لان الكهرباء التي تولدها الشركة هي اسلحة الجميع واملحة عرب المنجر ايضا .
يشروع الكهرباء مملحة مائة تهم عرب المنجر ملها تهم الدولة ويجب اعطائهم جميع التسهيلات .
على القيسي : لقد اطلقوا منا قبل سنوات ٦٥ دونما لما يسمى صندوق تيساريا .
النيابة : وقيساريا ايضا اثر سيلحي مهم . وهذه الارض كان السليبيون قد انتزعوها من آل روتشيد واعطوها للعرب .
الحاكم : قضية اخلاء الارض مسألة مفروغ منها ، ولكن حاول ان اجد طريقة للتخفيف من مكان القرية الذين سيمسجون بلا مأوى . فهاذا قررت سلطة المصادرة منحهم .

النيابة : نصف دونم ارض متروكة في بقعة الغريبة وتقرض قيمته ٩٠ الف ليرة ، وبعض التعويض من اشياء اخرى .
على القيسي : ٥٦ دونما وبيان ، وحقوق مزارعة لاكثر من ٥٠ سنة نصف دونم اهلك متروكة !!
يوزم كائن (ممثل) . وهل لديكم كواشيين بالارض ؟

مستبح : هذا الذي يسأل من الكواشيين ، هل لديه هو كواشيين بالارض ومن اين قطعها ؟
على القيسي : لدينا كواشيين منذ العهد العثماني ، فغل تعتبرون الكواشيين في هذه الدولة ؟
الحاكم : اقرر اخلاء الارض فوراً على ان يتناوض الاطراف على ايجاد تعويضات مرضية تخفف من ضائقة النازحين عن القرية . وامنح اصحاب الارض المدي عليهم فترة شهر لاستئناف القرار اذا ارادوا .

تعيش العدالة .. تعيش المحكمة ...
مخرج سينمائي ينادي على القيسي لدى خروجه من قاعة المحكمة .

المخرج : انا ابحت عن قرية لاهديها او قرية احرقها لتصوير فيلمي « مدينة تحرق » مثل « روما تحرق » . على القيسي : وهل تفهمون اكثر من شركة الكهرباء ؟ المخرج : فيلم الكارثة الجديد ، خصمت له الشركة اكثر من ٥٠ مليون دولار (اي حوالي الف مليون ليرة) اسرائيل . ونستطيع ان ندفع لكم اذا سمحت لنا باحراق القرية اسماض ما نفعه شركة كهرباء الفحم الحجري . القيسي : وهل ستدفنونا احياء في الرمل او ممل ستحرقونا مع بيوتنا ؟
المخرج : نعم سمعت تتكلم عن الدفن . ولهذا عندنا حساب اخر اذا سمحت لنا بدفنتكم لمتنصيات الفيلم ايضا . فسوف ندفع تعويضات كبيرة لن يموت في اثناء الدفن ! على القيسي : وهل ستدفنوني على فيلم واحد حول الكوارث ٥٠ مليون دولار ؟ لدينا عشرات القرى التي هدمها اسرائيل او شردت اهليها ، نيتكم اعادة هدمها وكل قرية لها كارثة اكبر من كل كوارث انالكم .

النيابة على ص ٧٤٠ صليبا خميس

ورقة التين..

صرح وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام ، في نهاية الاسبوع الماضي ، ان « اسرائيل جردت السادات من كل ملابس « السياسية » وان السادات سيذهب الى « كلب ديفيد » (ورقة تين) !

وهذا صحيح ! فمع ان السادات تقابل لاسرائيل من كل شيء تقريبا ، من كل ما هو فوق الارض التي تحتها - لكي يضمن لها الامن الذي تريده - الا انه لا يزال يرفض حتى الآن ان يتنازل لها عن الارض نفسها . فلك لان الارض التي تريدها اسرائيل هي « ورقة التين » التي لا يزال يلبسها السادات .

وقد اوضح رئيس دولة اسرائيل السفيق ، افرايم كتيبي ، في مقابلة اجرتها معه صحيفة « معاريف » ونشرت في ملحقها الاسبوعي يوم الجمعة الماضي ان « السادات يتول بعد اخلاص انه اعطى اسرائيل كل ما يستطيع ان يعطيها اياه . ويمكن ان اسمه هو يقول : ماذا يريد هؤلاء الاسرائيليون ؟ ماذا طلبتم طول السنين ؟ علاقات مباشرة ؟ لقد اعطيتم اياها سلام - سلام كامل مع حدود مفتوحة وتقبل دولي ومالي وعلاقات تجارية وتبادل معلومات - نعم - نعم اريد . وساعطيكم اياه . ماذا ايضا تريدون ؟ ارضا عربية ؟ انني لا استطيع ! صدقوني : انني لا استطيع ! لا تريدون منظمة التحرير الفلسطينية ؟ حسنا ! لكن الارض بلا منها . ولكن لا استطيع التنازل عن اراضي احتلتوها » .

وعلى رئيس دولة اسرائيل السابق على موقف السادات هذا قالنا :
(انه (السادات) كما هو واضح ليس على حق . فنحن في حاجة الى الامن ولا نستطيع الانسحاب الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ . هذه هي القضية . انه لا يستطيع ان يفهم او انه لا يريد ان يفهم . انه يتصور انه اعطانا كل ما نريده منه - وكل ما يستطيع ان يعطينا لنا) . ومع ذلك احرب رئيس دولة اسرائيل السابق - افرايم كتيبي ، بان لا يمكن شق الطريق الى السلام في « كلب ديفيد » اذا غرت اسرائيل تكتيكها دون ان تضر استراتيجيتها التي هي في نظره كانت دائما صحيحة ! اي اذا اتممت ، على حد قوله ، من المبالغة في التصريحات حول الاستيطان في المناطق المحتلة وحول الحقوق التاريخية في هذه المناطق واستعاضت عنها بالتصريحات حول « الحدود الائمة » !

وهكذا .. باستخدام « التكتيك الصحيح » نستطيع اسرائيل - حسب رأي رئيس دولة اسرائيل السابق - ان تجرد السادات تين من « ورقة التين » التي يستر بها عورته وتجعله يسير عاريا وهو يتوهم انه يرتدي « ثياب الابسة » !

ولكن ماذا تفعل اسرائيل اذا كان السادات لا يزال يعتبر نفسه عربيا ومن صعيد مصر ومن بلدة « شيبين الكوم » بالذات ؟

يعرف القراء ولا شك قصة ذلك العربي الذي لا يثور

لكرامته في مطار « ديفيد بن غوريون » (مطار اللد سابقا) الا عندما يطلون منه هناك ان يشلح « الكسوف » الذي يستر به عورته .

فهذا العربي يبقى ساعات وساعات صامتا « ينهم » « اجراءات الامن » التي تتخذ ضده في المطار لجرد انه عربي ! يرى كيف يفحقون حقائبه ويفتشون كل ما في داخلها ببطء وبصر عيب ، تارة بالتد وتارة بجهاز التكروني ! بينما بالكاد يفتشون احدا من المسافرين اليهود او السواح الاجانب !

ويعد ان « ينهمر » المسكين من عيلة تفتش الحقائب هذه ياخذونه الى مركز الشرطة في داخل المطار . وهناك يفتشون حقيبة اليد التي يحملها والماليس التي يرتديها وكل ورقة - يحدونها في حوزته . واذا ما احتج بان الطائرة على وشك الاقلاع يجيبونه « بكل ادب » : لا تزعج ! ان نطلع الطائرة قبل ان ننهي من عيلة التفتش !

وما ان « ينهمر » المسكين من رجال الشرطة حتى يجد نفسه امام عيلة تفتش ثلثه ! حيث يدخلونه الى « الكابينة » مقلعة . وهناك يطلون منه ان يقوم امامهم بعملية « سترتيز » ! فيستلب ايدى عليهم . ويبدأ وهو صامت بخلع ملابسه ، قطعة قطعة ، الى ان يصل الى « الكسوف » الذي يستر عورته . وهنا يتوقف خلا . وعندما يصرون عليه ان يشلح اوزته « الكسوف » يفتن الى كرامته المهدورة وكناكها قد جمعت وراء « الكسوف » فيهدد ويتوعد ويعلن انه لا يريد السفر ويفضل الرجوع الى البيت على خلع « الكسوف » !

عندما يعملون على تهنته . فيبررون ايديهم برفق فوق « الكسوف » ثم يطلون ان يلبس ملابسه بسرعة لكي يلحق بالطائرة التي تنتظر قومه بفارغ الصبر ! ويخرج « صاحبنا » من « الكابينة » وهو يتوهم انه قد انتصر على رجال المطار !

وقصة السادات هي اشيء بقصة « صاحبنا » العربي هذا . فنحن ان قرر السادات السفر الى القدس في نهاية العام الماضي وهو يتعرض لعمليات التفتش « نفسها التي يتعرض لها العربي في مطار « ديفيد بن غوريون » . وسكون « كلب ديفيد » آخر محطة للتفتش سيخلها « السادات » هناك ، حيث لا « عين » ترى ولا « آذن » تسمع ولا « حواجز نصية » ولا « ما يحزنون » ، سيطلبون من السادات ان ينزع « ورقة التين » التي يستر بها عورته مستخفيين معه « التفتش الصحيح » الذي يقرحه رئيس الدولة السابق افرايم كتيبي . فاذا وافق سفره يجرى به الى التاس وهو يشي عاريا ! اما اذا فطن الى انه عربي صعيد من بلدة « شيبين الكوم » فربما ينور لكرامته مثلا ثار لها ذلك العربي في مطار « ديفيد بن غوريون » !

ومع كل سخط رجال « كلب ديفيد » بطلابيون السادات بان يخلع ورقة التين « التي يستر بها عورته ما دام يصير على السفرة عن طريق تل ابيب - نيويورك . لان في خلع « ورقة التين » هذه « ضمان امن اسرائيل » ! . ولان في « ضمان امن اسرائيل ضمان امن الولايات المتحدة » . ولن يستطيع السادات ان يستعيد كرامته الا اذا غي طريق سفره .

على عاشور

عادت « زهابا »

« زهابا » (*) - هو الاسم المبدئي الذي اعطى لـ « وحدة » الجيش الاسرائيلي التي كانت تعمل في قلب عاصمة « العدو » - في القاهرة . والمقصود بالـ « وحدة العسكرية الاسرائيلية التي عسكرت في القاهرة » الاسكندرية اكثر من نصف سنة ، وكان افرادها - لامر ما - يتبدلون كل اسبوعين عدا قائدي الوحدة ، يعقوب هيفال والعيزر ريمون ، اللذين ترأسا الوحدة بالتناوب ، هذه الوحدة العسكرية عادت من مصر وحلولة الاقامة هناك ما زالت عالقة بشقاء افرادها ..

في البداية عسكرت الوحدة في فندق فخم في القاهرة ثم انتقلت ، لاسبغ تتلقى براحة الضيوف ، الى الاسكندرية . وخلال فترة اقامتها ضيفة على الحكومة المصرية كان يقع على خدمتها خاتبة تريد على ١٥٠ شخصا بما في ذلك رجال الحرس الجمهوري « ذوي الطواقي الزرقاء » الذين كانوا يطوفون القندق وساحاته بحزام امين . يقول افراد وحدة « زهابا » ان « الجو » في مصر لم يكن مجازا وحسب وانما « فريدا من نوعه » نظرا لانه بعد مخاض استغرق ٢٠ سنة ولد على عتب حديقة الفسوق واقع جديد لا يهم حاله من يكون القالب او القلوب ، حتى ان برنامج الوحدة ، الذي اعطى للشر ، لا يتمدد هذا التفسير . ففي صباح كل يوم يتشغل افراد « زهابا » - اما بالمطالعة او بممارسة التمارين الرياضية . وبعد الظهور تقام مباريات ودية للعبة كرة القدم والكرة الطائرة بين افراد الوحدة وبين فرقة من الجنود والضباط المصريين التي تشكلت لهذه الغاية .. وفي ساعات المساء تعرض ، بمعدل ٢ مرات في الاسبوع افلام سينمائية اكراما للضيوف ، وللمحافظة على هذا التقليد كانت تشحن - احيانا - افلام

من اسرائيل . وفي هذا المجال قال قائد الوحدة ، ريمون : « شاهدت في القاهرة من افلام اكثر مما شاهدتها طيلة حياتي حتى الآن » .

وبين المطالعة والرياضة الصباحية ومباريات كرة القدم والمعرض السينمائية كانت تقدم وجبات الطعام بـ « طقوس كيلة » فقد وضع المصريون طبخين خصوصيين لـ « زهابا » واقرحوا على ضيوفهم وصفات ووجبات « رائعة بالتاكيد » .

لم ينقل المصريون عن ضيوفهم بالقوة فيها عدا تلك التي تختص بحياتهم وامنيهم ، حيث ان قائدي الوحدة الاسرائيلية كانوا يشعرون وهم يتجولون في شوارع القاهرة الصاخبة « كما لو انها في البيت » . وكلما تبدل اقرصاد « زهابا » تطوف الجياعة مع قوادها بالاجراءات والتحف الفاص بكوز مصر وبرج القاهرة ، ويجذفون في التيسل ويجعمون خلال طوافهم اشياء للذكرى كالتيابل التي نقتس عليها السلامات والقفل الحارة .

ومع ان المصريين كانوا يحاولون منع ضيوفهم من ارتداء التوازي الليلية الا انهم حظوا بهذه الحقبة في المناسبات الكبرى . مثل مناسبة زيارة عزيز فليفسان لمر - حيث شاهدوا اهتزاز بطن نجوى فؤاد ، وكيف ان امراء سعوديين وكويتيين اخذوا . بعد ان اشتمعت فيهم التوشة - يقدفون الرافضة باوراق مالة من فئة ال ١٠٠ جنيه مصري . شيء واحد كان محظورا على البعثة العسكرية الاسرائيلية : « تصوير الاسماء غير الجيدة في القاهرة » .

المقصود احياء النقرة في المدينة . فقد سبق ان لدغ المصريون من الحجر في اثناء زيارة المستر بيفن لمر ، فقد تحدث الصحفيون الاسرائيليون عن بشاعة احياء القصر والقراء القليلة على ص ٤٠٠

تسيم ابو خيط

(الملاحظات من مقال ظهر في صحيفة اليديوت امرونته) ٧٨-٨-١٨

مكالمة سرية جدا ..

- هالو .. يتكلم جيسى .
- اهلا سيدي الرئيس ، ماذا حدث ؟
- ماذا يحدث في أوروبا يا جنرال ؟
- ماذا تعني يا سيدي الرئيس ؟ لم يحدث شيء يتسبب الضوف .
- ماذا تقول ؟ ألم تقرأ الصحف ؟ الا تسمع الاخبار ؟ اين جهاز المخابرات ؟
- انك تثير في الخوف يا سيدي الرئيس . قل ماذا حدث ؟
- هل انا يجب ان اطلعك على ما يحدث في أوروبا ؟
- بالله عليك يا سيدي الرئيس . قل لي . انني بدأت ارتجف . هل حدث ما يثير قلقك ؟ اننا نعرف كل ما يجري في المنطقة . رجالنا يتفقدون لكل حدث طاري .
- الخطر يهدد أوروبا يا جنرال . يهدد مصالحنا .
- لماذا يا سيدي الرئيس . ان جميع وحدتنا على ابهة الاستعداد .

- هل علمتم بالتحرركات الاخيرة التي يقوم بها السوفييت ؟
- ماذا حدث يا سيدي الرئيس ؟ هل من جديد ؟
- نعم توجد تطورات خطيرة جدا .
- هل يتحرك اسطولهم في البحر المتوسط ؟
- كلا ! اخطر من هذا .

- هل يعدون قواتهم في الماتيا الشرقية لغزو الماتيا الغربية ؟
- كلا ! اخطر من هذا .
- هل يقومون بعمليات تجسس في أوروبا والشرق الاوسط ؟
- كلا . قد يكون ما نلوه في الآونة الاخيرة اخطر من هذا بكثير . لانهم يريدون القضاء علينا بشكل غير مباشر ودون استعمال السلاح .
- هل سيتوقفون عن شراء القمح الامريكي ، لضرب اقتصادنا ؟

- كلا . انهم يلجأون الى اسلوب جديد لم يخطر ببالنا من قبل . يستعملون سلاحا جديدا .
- ما هو هذا السلاح ، هل اخبروا قنبلة نيوترونية ؟
- كلا . اخطر من قنبلة النيوترونية العظيمة .
- غريب يا سيدي الرئيس . ماذا حدث ؟
- ألم تقرأ الصحف يا جنرال . لقد اصدرنا التعليمات الى جميع الصحف بان تركز في حملاتها على التطورات الاخيرة .
- انني اتبع كل ما يصدر ، ولم اجد اي تطور عسكري يثير القلق .

- قلت لك يا جنرال . ان التطور الاخير ليس عسكريا ، انه تطور استراتيجي وسياسي .
- هذا اصطلاح جديد يا سيدي الرئيس . ماذا يعني ؟
- يعني استعمال الفخام من اجل المصالح العسكرية والاستراتيجية ، والسوفييت يتقنون هذا الاسلوب .

- وكيف يفعلون ذلك يا سيدي الرئيس ؟
- لقد فعلوا ذلك ونجحوا . استولوا على أكبر راس مال في أوروبا ، استولوا على اسطول بحري .
- أي اسطول يا سيدي الرئيس ؟
- اسطول بحري عالى .
- وما علاقة هذا بالفخام ؟

- هو .. هو .. يا جنرال . يبدو انك لا تدري ما يجري حولك ، انني لا استطيع ان احبك بالتفصيل لانهم يراقبون خطوط الطيول ، ولكن اهمهم بالرموز . فتاة عمرها ٢٧ سنة . تحب السباحة في بركة عمها . تزوجت . ولو كان والدها حيا لما وافق على زواجها .
- فهمت .. فهمت يا سيدي الرئيس .. لقد اكتشفنا هذه العملية قبل شهر ، وحاولنا ان نصلها لكننا لم نتجح . انها مغربة بجه . وهي على استعداد ان تضحي بكل ما لديها من اجله .

- لقد تزوجت منه .. كيف سمحت بمثل هذه العملية . اين الاسطول السادس ؟ اين رجال المخابرات ؟ اين قواتنا في الماتيا الغربية ؟ .. انها حائل ولن تتركه ... واذا تركته نستقل ابوالها الى السوفييت . واذا اتعبت طفلها فسكون الحق للسوفييت ان يسقطوا على اليونان ، لان طفلها سيكون هو الوريث . يجب ان نتخذوا الاجراءات اللازمة لاحياء هذه العملية .. غدا سيستقل بسك بريجنسكي ليطيعك التعليمات الاخيرة .. لا تتركوا هذه المراجعة ترمي بجسدها في حنن السوفييت . بكتينا .. غمنا بنا والدها عندما اشترى جاكين .. تحركوا .. تحركوا قبل فوات الاوان .

سلمان ناظور

علی جدران روما

احتجاجهم ضد التدخل الأمريكي القوي في فيتنام يسيل من الشعارات والرسوم الحرة . إلا أن الرسم الجداري هذا بدأ يتغير بشكل مميز مع توهجي الحركة الطلابية في أواخر الستينات حتى انبثقت مجموعات كبيرة اختلت على عتباتها مهمة رسم هذه الجرافيتي ومنها جماعة عرفت بـ «الصغار الذين» . ويذكر القول هنا بأن رسم الجرافيتي بدأ يميل إلى ظاهرة ابتكار طراز جديد قادر على فتح أبواب رؤية تعليمية نحتاج إليها كثيرين من هؤلاء واهلنا الطلبة اليوم .

إن معرفة أن هؤلاء في فهم هذه الجرافيتيات قد افترقوا في التفكير و علاقت الفسوح اللونية الفلسفية تأتي من خلال معرفة أوليات الجماعات والمؤسسات والفتيات السيمائية والثقافية في طول البلاد وعرضها ، إن هذه الخطابات بمثابة تذكير قوي للإنجازات الثقافية السيمائية . وهي تتوزع من منطقة إلى أخرى من خلال

١ - محاولة ممارسة وميلاد
اعلامية جامعية بغيره والقدر من
الاستقلال وحيوية وسائل التعليم
الاشتياكية التي تبين عليها المؤسسات
الراسائية .

٢ - محاولة خلق حوار بين
المرأة وتبنيها في الشؤون مع
٣ - محاولة رفض خلق أي وسيط
اعلى بين الناس والتضيق وتقدم
هذه المبادئ والاشتياكية بشكل
من خلال ربط الجدانية بالشاهد
العام .

٤ - من هذه المبادئ المتشعبة في
ساعات والشوارع والقرية المدن الدولية
هي تعليم الرجال وشبهان لا يملكون
التميزات في مدينة . وهذه التعليم
ممارسة في اغلب الحالات يطرح ذات
بعض كاترينة سافر في اطار الحياة
المالية المتقدمة والضرورة والاشتب
الرواج السياسية والاقتصادية المعقدة
للبلاد .

(عن طريق الشعب - يتقدم)

بالكتابة عن الغناء السياسي في مصر

وسنتي هنا على جزء من القصص
التي نشرته القامدة الأدبية الجديدة
التي انتشرت والذي قد سمع به البعض
الحاكمية لانيه من مرضي ضد من ظاهرو
الغناء السبيلسي في مصر ، تقول الكتابة
في مقالي : « يتلقى في سماء هذا العالم
شبه الصري مغنون وهارزون وسعراء
ويترافلون كل يوم مع بعض الغناء الذي
يتلقى عليهم ويتولون منهم . ويبدو كما
يبدو هذا القليل من احتجاج على
شكل من أشكال الثقافة الرسمية
التي تحدثت الى اعلم غير اقل من
عش عشيق في بحر الفن يخاف ان اسانية
الغضب ويمنى ضلائله ويبهجه في كل
واحد . على الرغم من ان الجمهور
الاساسي لكل اللون من الفن هو
جمهور المثقفين والطلاب خاصة ،
ومعنى العمال الا انه استطاع على
الاشارة الى فواصل السباح
الافتقار الى وصل الى الزيف ويوجد
طريقه الى قلوب الفلاحين » .

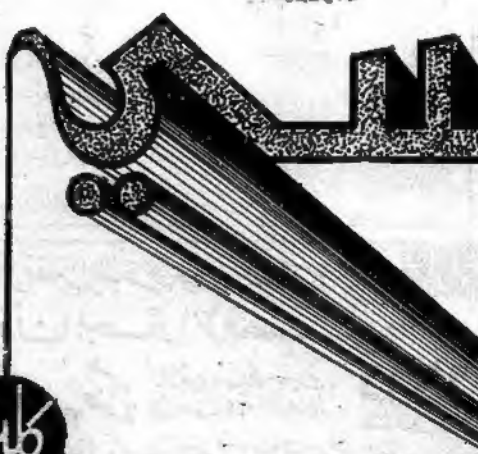
« هناك الشيخ امدى شمس والاشاعر
امجد بن محمد بن علي والاشاعر
سمر عبد الباقي ، محمد حيام والاشاعر
عبد الرحمن الانبؤدي . ومؤلف جميعا
من خارج هاربة ١٩٢٧ والقرن
مغلته والذي ترك في الوجدان الصري
الوطني والفرع جرها غارلا .

وكما ذكرتم القوات المسلحة

والقوة به والتعرف الضروب على المخاض
الروحية والاخلاقية التي تصنع
جوانبهاته ومفاهيمه العلمية وتدرسه
المخلوقة . ولكن انفسه الضمور او
المرقد يمكن انفسه تماما في اعلى
الامر . وتضمن الكتبة مطالقاتها
الانظمة القائمة : ان هؤلاء الشمره
والخمين والمؤمنين ليسوا الا طغيا
لواحي اخرى ولست باعلا وما
زادت تسمى بشر طغيتها وفي عمل
لا سام في قديمه اذ كانت الضمن
بالشعب والغير منه .
(من « الاحلى » المحررة)

السياسية في فلسطين
والرأسمالية والتمتية للبرجوازيه المسمى
عشر فلسطينية والقطاب في كونا -
في الفكر والتمتية لجلا الشمره
بريت واليمن انفسه ايسل .
وقد أبرزت اذاني الضمير القاتلين
من اتموا وايقظوا ويساو وفي وتنامت
صوتها صافيا وجهية للكتيبات التي
حققت خلال بناء جناح جديد في
بلدنا .
وهجر بالذكر ان الحرية الفعالية
لنظمة الضمير الاثنية الحرة تشمل
حاليا ٣٠٠ ناك قناني وفرقة
لوكسورية ومؤلف الاثنية .

عقد في برلين عاصمة ألمانيا
الديمقراطية في الثالث عشر من شباط
عشر للجمعية والطلاب في كوبا ،
وقد ألقى المهرجان اللينين ثلاثين
بريست والمغن هاسي ايسلر .
وقد أبرزت أغاني الصفوف القتالية
من أنغولا وغينيا بيساو ولاوس وبنيتان
صورة صافعة وجبيلة للمكتسبات التي
حققت خلال ثلاث مجامع جديد في
بلدانهم .
وجدير بالذكر ان الحركة الفدائية
للجنة الطلابية الالمانية الحرة تشمل
حوالي ٢٢٠٠ نذ غفالي وفرستة
نواكشوط ومولف الاطاني .



كلين

سبي "سبي" سبي كين فسيلات جاريير وغيره
 وسبي عطار بيرة Spray Dried
 خاصه كليله الفسائله الجريير
 Fully Automatic (اوتوماتيك عظمه)

سبي "قمة"
 تتر في التبييض - سبي عظمه مارة خاصه كليله فسيلات
 خاصه كليله الفسائله الجريير
 تتر في القفص - سبي عظمه كليله الفسائله الجريير
 عظمه كليله الفسائله الجريير

تتر في الزويان - سبي عظمه الزويان ، لاليزه كليله
 عظمه كليله الفسائله الجريير

تتر في الشطون - سبي عظمه في تركيبه كليله
 عظمه كليله الفسائله الجريير
 عظمه كليله الفسائله الجريير

تتر في الترفير - سبي عظمه كليله الفسائله الجريير
 عظمه كليله الفسائله الجريير
 عظمه كليله الفسائله الجريير

منتجات كلين هي الافضل
 للظافه المحترقه التامه

کتاب الاطفال

عاشت باتلوف بجوار
مستنقع صنع بتضيقه من
قصعته الثقيلة التي تعيقها
الرخن والحركة
الخفيفة ، لذا ساهم
الاصقاء باتلوف الى
الثقل
الوزن .
كانت السلحفاة هذه
تجلس كل يوم تحت اشعة
الشمس وتراقب بحسرة
خفة صديقها الارنب جانو
وكذلك القرود الذي يقفز
من غصن الى غصن
بسهولة مذهلة !
ومرة من المرات احسنت
برغبة تروية للقيام برحلة
طارئة في الغابة وللظفات

تأملية أحست بأن كثافتها
تجعلان شيئاً بأنها تفسد بخرقة
الريشة في الهواء ؟ فأخذت
تغنى وتغز وتقرص فضاحكة
بأعلى صوتهَا ...
وبدأت الشمس ويوددا
رويدا تحرق جلدها الطرى
نقلت في نفسها : يجب أن
اصنع لى ثوبا أتنى به
حرارة الشمس هذه ؟ إن
التعويكات جارت لي فإطافه
مأهرة سأذهب إليها في
الحال .
وهبت السفلى إلى
الخيالة في طريق الغابة
محترقة في مشيتها

الاشواق المؤذية ولم
وصلت اليها رنم
العنكبوت النطر الى
السفحة قليلة : من انت
أيها الزائرة ؟

**معرض الفن الشعبي
الفلسطيني في برلين
يلقي اقبالا وتقديرا**

عظيمين

يلقى معرض الفن
الشعبى الفلسطينى المقام
عاليا في برلين اقبالا وتقديرا
لشعبين من الشعب الاتى
المزاول فقد بلغ عدد
زوار المعرض ثمة الف
شخص .

وتفيد ابناء المعرض عن
النضال الاخوى الذى
يبدیه زوار المعرض بالاعلان
عن تضامهم مع قضيتي
الشعب العربى الفلسطينى
لعادلة .

هذا واحتوى المعرض
على اكثر من ٥٠٠ لوحة
تمثل حياة الشعب العربى
الفلسطينى والتي تعرض
لأول مرة خارج الوطن
العربى .

- أنا باتايوف .. لقد
 أبصرت بضربة شمس
 وأبى أخاف البرد اللاذع ؟
 النساء ، هل كل أن تصمعي
 لى ثوبا يفتني الحرارة
 والبرودة ؟
 بكل سرور يا
 باتايوف ، عندى قطعة جلد
 سوداء سأخيطها لك
 بالخيطن البيضاء أحلى
 ثوب لى الدنيا !

أطفال لبنان يرسمون الحرب

هذه الرسوم التي خرجت من بين أصابع الأطفال اللبنانيين هل حقيقة هي فتاح أقلام أم أنها علامات الفرع المرسوم في أحداق

الاطفال ، ذاك الذي أحفظ غارات الجيش الاسرائيلي الوحشية حين دمرت قرى بكاملها ونشرت الموت في شبر من تراب جنوب لبنان



يلقى معرض النسخ
الشعبية الفلسطينية المقام
حاليا في برلين اقبالا وتقديرا
شديدين من الشعب الألماني
الديمقراطي فقد بلغ عدد
زوار المعرض مئة ألف
شخص .
وتفيد ابناء المعرض عن
النضال الاخرى العرشي
بيده زوار المعرض بالاعلان
عن تضامنهم مع قضية
الشعب العربي الفلسطيني
عادلة .
واحتوى المعرض
على أكثر من ٥٠ لوحة
تمثل حياة الشعب العربي
الفلسطيني والتي ترمض
لاول مرة خارج الوطن
العربي .

يدعو الزمان والاصداق لحضور لقاء ادبي مع القاصين نذير سليم
وحسين مونا بمناسبة صدور كتابيهما : « جليات » و « وطني يرفح حيا »
وذلك غدا (السبت) الساعة الثامنة مساء في قاعة بيت الصحافة .

اللجنة التانيمة

شارع حداد ٦ - حيفا
التابعة لحركة النساء
الديمقراطيات تطعن عن فتح
أوابها يوم الاثنين
٤-٩-٧٨ .

السبع

هام ... ه
 ازبک
 میرزا ان نعلین
 ازبک
 * لارمال *
 ازبک الحمصی
 ازبک الحمصی
 اسعار
 بمناسبتی الافتتاح
 ازبک الحمصی
 لصاحبها

